

FOTOREPORTAŽA CENTER ROTOVŽ



Slika 1. Pogled na gradbišče Centra Rotovž (25. 11. 2024).

Lokacija: Staro mestno jedro Maribora

Investitor: Mestna občina Maribor

Projektant arhitekture: Rok Žnidaršič, univ. dipl. inž. arh

Projektant gradbenih konstrukcij: mag. Tomaž Habič, univ. dipl. inž. grad.

Izvajalec: POMGRAD, d. d., in GIC GRADNJE, d. o. o.

Projekt Center Rotovž, ki se izvaja v zaščitenem starem mestnem jedru Maribora, predstavlja pomemben korak k razvoju kulturne infrastrukture mesta. Gre za obsežen projekt, ki ga za naročnika, Mestno občino Maribor, in s sofinanciranjem ministrstva za kulturo izvajata podjetji POMGRAD, d. d., in GIC GRADNJE, d. o. o. Osrednji cilj projekta je združitev treh kulturnih ustanov pod eno streho, in sicer nove centralne izpostave Mariborske knjižnice, nove izpostave Umetnostne galerije Maribor in novo vzpostavljenega Kina Rotovž. Poleg tega bo v mestni hiši umeščena Kavarna Rotovž, ki bo dodatno povezovala vsebine z okoliškim kulturnim dogajanjem.

Bodoča Mariborska knjižnica, ki bo umeščena v novi Center Rotovž, bo postala sodobno kulturno središče mesta. Kot centralna izpostava bo knjižnica združila tradicionalno zbirko knjižničnega gradiva z naprednimi digitalnimi rešitvami, ki bodo uporabnikom omogočale enostaven dostop do informacij in interaktivno izobraževanje. Prostori knjižnice bodo prilagojeni različnim skupinam uporabnikov – predvideno je vse od študijskih koticov, otroških delavnic in multimedijskih dvoran do prostorov za kulturne dogodke in razstave.



Slika 2. Gradbena dela na novi Mariborski knjižnici (25. 11. 2024).

Nova izpostava Umetnostne galerije Maribor v Centru Rotovž bo sodoben razstavni prostor, namenjen predstavljanju vrhunskih umetniških del in spodbujanju ustvarjalnosti. Zasnovana je kot dinamično stičišče umetnosti, kulture in izobraževanja, kjer se bodo srečevali lokalni in mednarodni umetniki, strokovnjaki in obiskovalci. Umetnostna galerija Maribor bo z novimi prostori omogočila organizacijo razstav, delavnic, predavanj in drugih kulturnih dogodkov, ki bodo dostopni širokemu krogu obiskovalcev. Njena umestitev v Center Rotovž bo okrepila povezovanje umetnosti z drugimi kulturnimi vsebinami, kot sta knjižnica in kino, ter ji tako omogočila, da bo lahko postala pomembno kulturno središče v Mariboru.



Slika 3. Gradnja bodočih prostorov Umetnostne galerije Maribor (25. 11. 2024).

Ohranjanje dediščine je ključen element projekta Center Rotovž, saj je poudarek na ohranitvi zgodovinsko pomembnih delov obstoječih stavb. Posebna pozornost bo namenjena ohranjanju obokanih kleti, ki predstavljajo dragoceni del lokalne kulturne dediščine in so v preteklosti služile za shranjevanje ledu. Te kleti ne nosijo le arhitekturne, temveč tudi zgodovinsko vrednost, saj pričajo o tradicionalnih načinih shranjevanja in uporabe prostora v preteklosti. V okviru projekta bodo te kleti skrbno obnovljene in vključene v sodobno arhitekturno zasnovo, kar bo omogočilo njihovo funkcionalno uporabo v okviru novega kulturnega kompleksa.



Slika 4. Pogled na obokane kleti – Ledenice (25. 11. 2024).



Slika 5. Ledenice v notranjosti, kjer se vidijo ohranjeni obokani deli (25. 11. 2024).

Art Kino Rotovž, ki se delno tudi ohranja, bo združil sodobno kinematografsko tehnologijo s spoštovanjem kulturne dediščine. Zasnovan bo kot stičišče ljubiteljev filmske umetnosti, kjer bodo poleg projekcij potekali tudi pogovori z ustvarjalci, delavnice, filmski festivali in drugi dogodki, povezani s kinematografijo. Posebna pozornost bo namenjena promociji lokalne in mednarodne filmske produkcije, ob tem pa bo kino ponudil tudi programske vsebine za otroke in mlade.



Slika 6. Pogled na gradnjo Art Kina Rotovž (25. 11. 2024).



Slika 7. Pogled na ohranjene obokane dele, ki bodo del Art Kina Rotovž (25. 11. 2024).

Zaključek projekta Center Rotovž predstavlja pomemben mejnik v arhitekturnem in kulturnem razvoju Maribora. Gre za enega najzahtevnejših gradbenih podvigov v mestnem jedru, ki združuje ohranjanje kulturne dediščine in izvajanje sodobnih gradbenih tehnik. Posebni izzivi so nastopili zaradi potrebne integracije zgodovinskih elementov ter kompleksnosti podzemne gradnje in varovanja gradbene jame. Zahtevnost projekta je dodatno povečevala občutljivost lokacije v zaščitenem urbanističnem območju ter usklajevanje sodobnih funkcionalnih zahtev z ohranjanjem avtentičnosti prostora. Kljub tem izzivom bo Center Rotovž po zaključku ponujal vrhunski kulturni prostor, ki povezuje preteklost, sedanost in prihodnost, ter bo ključno prispeval k razvoju Maribora kot kulturnega in družbenega središča.



Slika 8. Pogled na gradbišče s strehe Umetnostne galerije Maribor (25. 11. 2024).

Avtorica fotoreportaže: dr. Mateja Držečnik, univ. dipl. inž. grad., GIC GRADNJE d. o. o.